

Chapter 1: Introduction

Adagio ♩=50

Sw *p* Gt *sfz tutti*

5 rubato

5 1:1 Allegro ♩=120

Gt *mf*

11 1:3 meno mosso ♩=100

Sw Gt

19 1:5

Sw Gt

26
 Gt *ff* plenum
maestoso
 1:6
 3 3 3

34
 Sw *p* celeste
 1:7
 1:8 Sw +diap 4
 1:9
 Gt diap
 - diap4

47
 Gt soft trumpet
 1:10
 1:11 Gt
 Sw
 Sw
 Sw celeste

57
 Sw
 Sw plenum
 1:12
 1:13 Gt
 Ped *ff* 32,16,8,4,2

4 65 1:14

Gt plenum Sw plenum

1:15

1:16 Gt 8,1^{3/5}

Sw 8,8 + zimbelstern -zimbelstern

74 1:17

Sw Gt

+ fagott 16

mf 8,8

1:18

84 Andante ♩=80

Gt +8,4,4

1:19

Sw

chant

90 1:20

Gt Sw

+ zimbelstern Sw - zimbelstern

+32,16